









DOCUMENTARY

SERIES

STREE1





BIOGRAPHY/BIOGRAFIA

Isabel Corthier (1977, Belgium) is a freelance photographer. In Belgium and abroad she works on reportage and portrait photography. Together with her husband she travels around the world working as a photographer and a logistician for MSF, Médecins sans Frontières (Doctors without Borders). While working on the field, she makes portraits of the people she encounters. In between these missions, Isabel makes photoreportages for NGO's like Médecins sans Frontières, Caritas, Trias, Vredeseilanden (VECO). Some of her photos have been shown in exhibitions in China, India, France, Belgium and some pictures have won awards. In her pictures, she wants to show the humanity.

Isabel Corthier (ur. 1977, Belgia) jest niezależnym fotografią. W Belgii i za granicą pracuje przy reportażach i fotografii portretowej. Razem z jej mężem podróżuje wokół świata pracując jako fotograf i logistyk dla "Lekarze bez Granic" (Médecins sans Frontières). W trakcie pracy, robi portrety ludziom których spotyka. Pomiędzy tymi misjami, Isabel wykonuje fotoreportaże dla organizacji pozarządowych, kalch jak LBG, Caritas, Trias, VECo, Niektóre z jej zdjęć zdobyły nagrody i były prezentowane na wystawach w Chinach, Indiach, Francji, Belgii. Poprzez swoje zdjęcia chce pokazać zdowieczeństwo.

ENCOUNTERS IN SOUTH SUDAN

/SPOTKANIA W POŁUDNIOWYM SUDANIE

During a mission of 8 months with MSF in South Sudan, Isabel worked closely with the Dinka population, which is the major ethnic group of this new nation. To recharge her battery after a heavy working day, she used to go into the village with her camera, to meet the people to whom the whole team provided free health care. These encounters gave her a better view on the daily life of this population which is marked by 40 years of war and conflicts with neighbouring tribes. Dinkas are often described as a proud, traditional and aggressive population with whom it is difficult to build up contacts. Behind faces that are marked by war, fleeing and survival, she discovered humanity and smiles.

Podczas ośmiomiesięcznej misji z LBG w Sudanie Płd., Isabel blisko współpracowała z ludnością Dinka, którzy są główną grupą etniczną tego nowepo narodu. Aby ponownie naładować swoją baterię po ciężkim dniu pracy, wychodziła do wioski ze swoim aparatem na spotkanie z ludźmi, których całym zespół świadczył bezpiatną opiekę zdrowotną. Te spotkania dały jej lepsze spojrzenie na życie codzienne tej ludności, która była naznaczona 40 latami wojen i konfliktów z sąsiednimi plemionami. Dinkowie są często określani jako dumne, tradycyjne i agresywne plemię z którym trudno jest budować kontakty. Za twarzami naznaczonymi wojną, ucieczkami i przeżyciami, Isabel odkryła człowieczeństwo i uśmiechy.



link to Isabel WEBSITE



















